

PORTFOLIO



Péter Hári



Hello,

My name is Peter Hari, **I have worked as a freelancer in the publishing industry for 20 years.**

It became clear at the very beginning of my career that the 9-to-5 work schedule and sitting in the office were not invented for me. After a year as an employee, me and my old university colleague and friend founded ElektroPress Studio, and for a decade we worked together on countless online and offline projects - books, newspapers, magazines, electronic books and web projects. Our ways separated in 2018, and I carried on the ElektroPress brand, which I have come to love over the years - however today it is mostly a one-person business.

Originally, I worked with layout design of books, but during the last ten years I have gained considerable professional experience of web design, so "certainly" the electronic book production was also quickly included into my portfolio.

With the quality of the services I provide and in relation to the jointly set deadlines I don't make compromises!

Although my skills are really variable, do not think that I'm the handyman expert, who knows everything - sometimes I have to involve colleagues to implement some projects, because they can solve some sub-tasks better, faster and more efficiently than I could. Fortunately, in the last 15 years I have met many great professionals, with whom I like and able to work in a team, so you can trust me with your larger projects as well: we already have large national digital textbook development projects behind us.

Please have a look at my portfolio and references in this document, and whatever print or electronic publication you are planning, feel free to contact me - an informational conversation and a price quote do not cost anything, and I gladly share my ideas with you, even if you do not order from me now.

"A unique
COMBINATION of
creativity and **strict**
analytic thinking -
a DESIGNER
with IT SKILLS.
The dream of
every publishers."



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com

BOOKS



Péter Hári



100 Álomkert

|100 Dream

Gardens|

TERC Publisher

I make all type of books from traditional NOVELS to SCIENTIFIC or EDUCATIONAL works to MAGAZINE-TYPE colorful albums.

Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.



Minden dolgok mércéje a természet

"A kert minden szabad pillanatomban rengeteg örömet szerez. És gondolatok igazán remek kikapcsolódás."

A kert alapvetően mindenki számára elérhető és a leggyakoribb szabadidős tevékenység. A kert nemcsak a szabadidő töltésének helye, hanem a családok, barátok, barátok találkozóhelye is. A kert a természetet közelebb hozza hozzánk, és a természetet megismerhetjük a kertben. A kert a természetet közelebb hozza hozzánk, és a természetet megismerhetjük a kertben. A kert a természetet közelebb hozza hozzánk, és a természetet megismerhetjük a kertben.



A kert alapvetően mindenki számára elérhető és a leggyakoribb szabadidős tevékenység. A kert nemcsak a szabadidő töltésének helye, hanem a családok, barátok, barátok találkozóhelye is. A kert a természetet közelebb hozza hozzánk, és a természetet megismerhetjük a kertben. A kert a természetet közelebb hozza hozzánk, és a természetet megismerhetjük a kertben.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

BOOKS



Péter Hári



A család kedvencei

| Favourite Food
at Home |
by Rachel Allen
T.bálint Publisher

I make all type
of books from
traditional NOVELS
to SCIENTIFIC or
EDUCATIONAL
works to MAGAZINE-
TYPE colorful
albums.

Quick, precise and
elegant job with an
bonus EPUB.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

BOOKS



Péter Hári



Akarom, mert Makaron

| Mad About Macarons |
by Jill Colonna
T.bálint Publisher

I make all type of books from traditional NOVELS to SCIENTIFIC or EDUCATIONAL works to MAGAZINE-TYPE colorful albums.

Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...



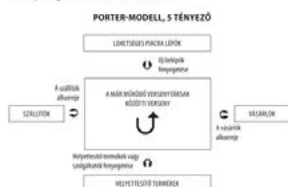
Kis- és középvállalkozások újratöltve!

| Business & Marketing
in the Digital Age |
Marketing Association

Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.



Kívül elemzési rendszert ad ehhez Michael L. Porter az ún. iparági verseny meghatározó erő számbevetévével.



Tehát a vállalkozásoknak mind a piacra lépésükkor, mind folyamatosan számba kell venni a következőket:

- Hányan, mennyien lehetnek, akik még piacra akarnak lépni?
- Kik lehetnek azok és milyen tevékenységet jelenthetnek?
- Mennyire vonzó a piacra belépni? Ez számunkra is jelenthet jó és rossz hírt egyaránt.
- Milyen erős a vetők új. alkutereje?
- Mennyien kínálják számunkra ugyanazt vagy a hasonlót?
- Milyen a vásárlók kifinomultsága, hozzáállása (attitűdje)?
- Azonos funkciókat betöltő, de más jellegű, ún. helyettesítő termékekből mekkora a választék?

PLACINK ÉS A VERSENYTÁRSAINK

- Milyen szállítónál lehet dolgozni stabil áron és folyamatosan, hozzájárulunk-e megfelelő minőségű anyagokhoz, alkatrészekhez, szolgálatokhoz, hogy véve őket megfelelően, folyamatosan kiszolgálhassuk? 5 végül, de nem utolsó kérdés, hogy
- milyen a verseny a versenytársak között az adott piacon?

A VERSENYTÁRSASÁGRÓL

Az a tapasztalat, hogy mikor a vállalkozások számba akarják venni a versenytársait, akkor nagyobb számú kört határoznak meg, mint a tényleges valódi versenytársak. Másrészt amennyiben ténylegesen sokemlű a versenypiac, sok a konkurencia, „harcolni” csak a néhány, valóban „bennünket támadóval” lehet, már csak az erőforrások végső, vagy elforgácsolódása miatt is. Így egy „dőlőszabály”, hogy kiket tekintünk igazából versenytársainak.

- ugyanakkor a vezetőknél,
- ugyanazt kínálja,
- ugyanabban az időszakban,
- ugyanolyan árkategóriában,
- ugyanolyan feltételek és körülmények között.

A kérdések megválaszolásai megmutatja a környező és valódi versenytársainkat. Vízsgálgatunk, figyelünk ezekre a versenytársakra terjedjen ki és ne csak védekezzünk, hanem sajátítsuk el mindazt, amiben ők jobbak. Vegyük át a „best practice”-t, a jó gyakorlatot.”

AMIT A PIACRÓL TUDNUNK KELL
Az előző pontokban ismertetett és megszerzett ismereteket összegezve láthatunk neki a marketingtervezés munkájának. Mit kell és lehet ehhez megvalósulniuk a megvél ismeretek alapján? Foglalkozz össze.
Kinek szedhetjük, vagy állíthatunk elő terméket?

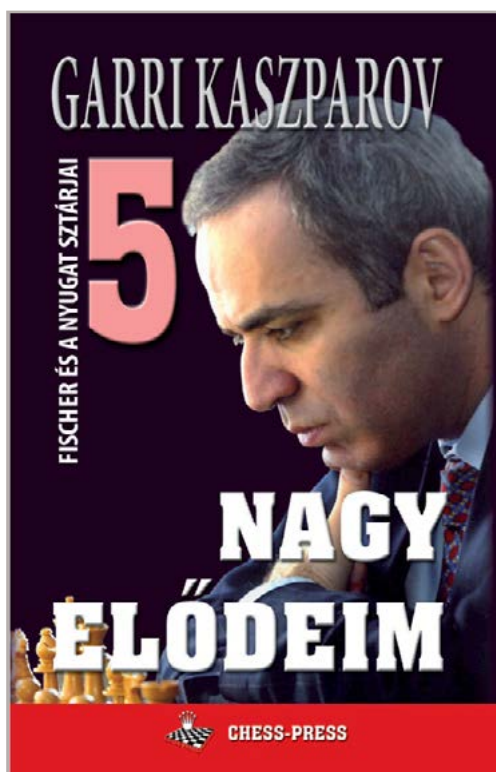
- vevőszegmentáció, célcsoportok kiválasztása
- a célcsoport(ok) jellemzői
- célcsoport(ok) nagysága, mérete



www.upwork.com/...

BOOKS

Péter Hári



Nagy elődeim

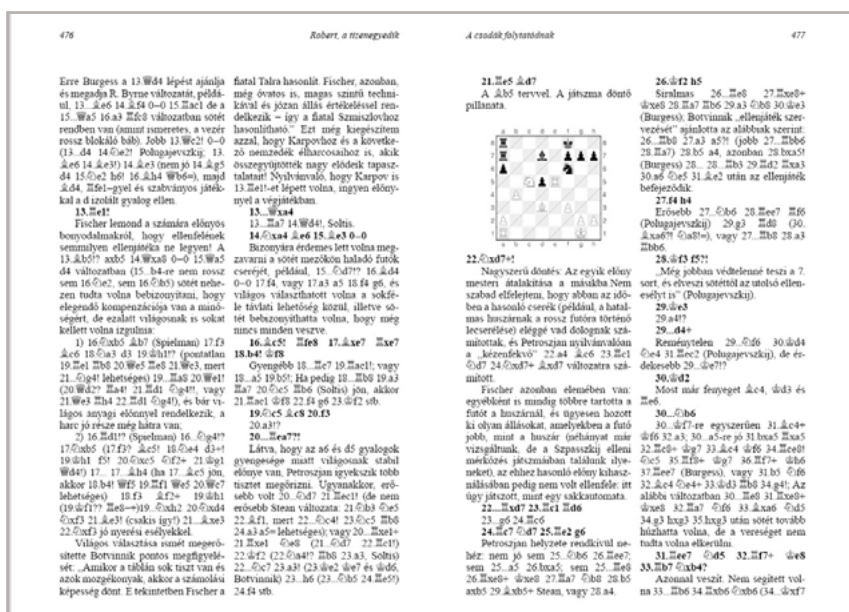
| My Great Predecessors |

Book series by Garry Kasparov

Chess-Press Publisher

I make all type of books from traditional NOVELS to SCIENTIFIC or EDUCATIONAL works to MAGAZINE-TYPE colorful albums.

Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

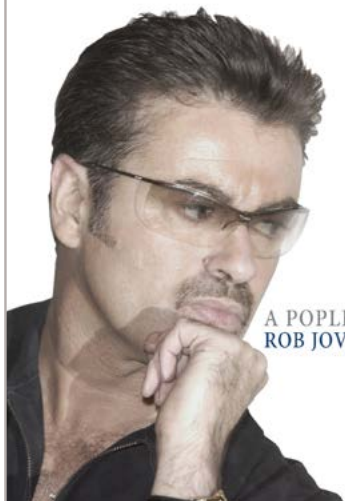
BOOKS



Péter Hári



GEORGE MICHAEL



A POPLEGENDA
ROB JOVANOVIC

George Michael

| George Michael |

Rob Jovanovic

T.bálint Publisher

I make all type of books from traditional NOVELS to SCIENTIFIC or EDUCATIONAL works to MAGAZINE-TYPE colorful albums.

Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.

A BEVÁNDORLÓ

1963-1975

be-ván-dor-ló

- 1 olyan személy, aki – rendszerint letelepedési céllal – egy másik országba megy
- 2 új élőhelyen található organizmus

„Georgios Kyriacos Panayiotou-nak hívják. De a külvilágnak más vagyok és mindig is más leszek. De az a «más» nem a nevem.”

George Michael

George Michael brit pop ikon. Nem is született volna jobb helyen és jobb időben, hogy megvalósíthassa céljait, bár fiatal korában ez valószínűleg észébe sem jutott. Ha tíz évvel később születik, a Wham!-nek esélye sem lett volna, hogy sikeres együttes legyen; ha tíz évvel korábban, megfogtatta volna a progresszív rock vagy a punk. De úgy állt a helyzet, hogy az 1970-es évek végének lehorgoló negativitása miatt egy tehetséges, pozitív gondolkodású fiatal együttes sok-sok követőre számíthatott, különösen, ha jóképűek a zenészek, és megvannak a hozzájuk illő melódiák is. Régi mondás, hogy a múlt egy idegen ország. 1963 Angliába, – a mai Angliából szemlélve – felismerhetetlen.

18

A BEVÁNDORLÓ

Az etnikai összetétel, a társadalmi és politikai kérdések és a nemzetközi helyzet mind nagyon más volt, ugyanakkor – furcsa mód – egyben ismerős. A liverpooliak uralták a slágerlistákat: június közepén a Beatles a „From Me To You”-val vezette a listát. Sorosan megjöttük Gerry and the Pacemakers („I Like It”) a második, Billy J. Kramer és a Dakotas („Do You Want To Know A Secret”) a harmadik és Billy Fury („When Will You Say I Love You”) a negyedik helyen. Az amerikai elnök, John Kennedy akkor volt Nyugat-Berlinben, ahol június 26-án elhangzott ama híres, „Ich bin ein Berliner” mondat. Az Egyesült Királyságban Harold Macmillan kormánya megpróbálta, amennyire lehetett, kordában tartani a Profumo-botrány következményeit.

Elbbe az „idegen” világba született bele Georgios Kyriacos. Észak-Londonban, 1963. június 26-án látta meg a napvilágot: ő volt Panayiotou család harmadik gyermeke és egyben első fia. A család, Kyriacos Panayiotou görög ciprióta bevándorló, aki egy évtizeddel korábban, 1953-ban érkezett Angliába. Kyriacos 1935-ben született Cipruson, egy hagyományos görög gazdaságban. A család akkor már évtizedek óta egy Patriki nevű faluban élt, a sziget esésében fekvő Famagusta városától úgy 50 kilométerre, északra. Az országnak ez a eséske a Famagusta-többször nyíltkai-tengerbe. A hetvenes években Ciprust – a görög-török etnikumok közötti villongások megszüntetése céljából – ketté választották. Patrikit, amely évszázadokon át több száz görögnek adott otthont, a török ország részéhez csatolták.

Kyriacos egy hétgyermekes család gyermeke volt: rajta kívül még három fiú és három lány volt. Mint a sziget lakosainak nagy többsége, a Panayiotou család is a földből élt. A sziget északi részén, a poros kis falvakban olva és citrussá, a déli-ben szőlő és zöldség termelt.

Az élet sok tekintetben olyan volt, mint évszázadok óta mindig. Mindenki összefogott, együtt dolgozott a család érdekében. Ugyanannak a családnak több generációja is élt ugyanabban a házban, a falvakban, és Panayiotou-éknál, a mediterrán

19



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

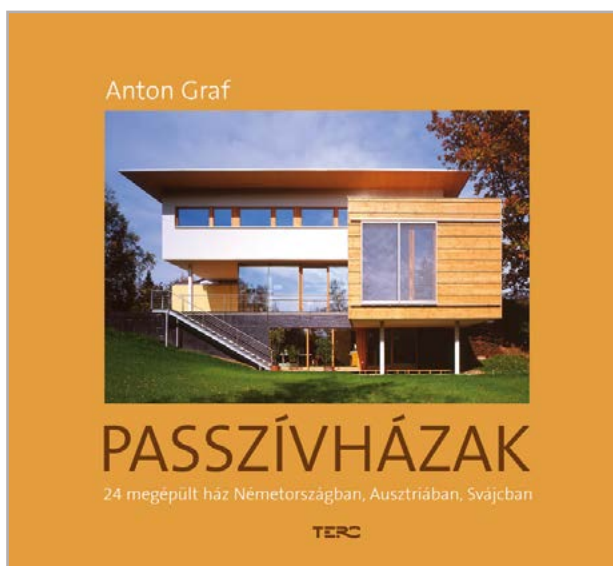
www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

BOOKS



Péter Hári



Passzívházak

| Passive Houses |
TERC Publisher

I make all type
of books from
traditional NOVELS
to SCIENTIFIC or
EDUCATIONAL
works to MAGAZINE-
TYPE colorful
albums.

Quick, precise and
elegant job with an
bonus EPUB.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

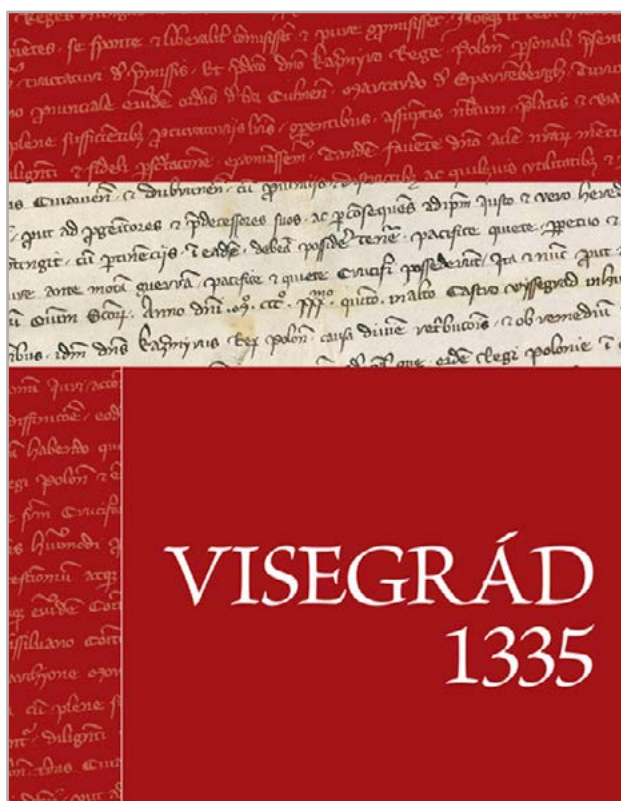
www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

BOOKS



Péter Hári



Visegrád 1335

| Visegrad 1335 |
Visegrad Fund

I make all type of books from traditional NOVELS to SCIENTIFIC or EDUCATIONAL works to MAGAZINE-TYPE colorful albums. Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

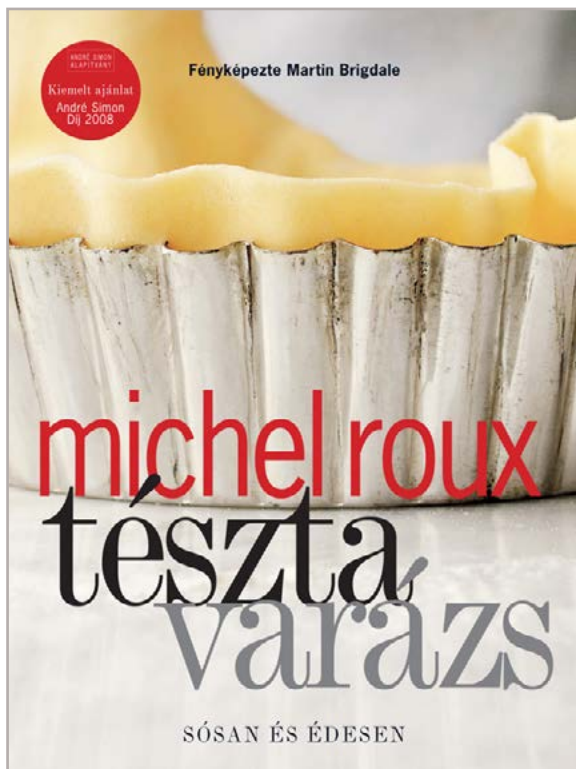
www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

BOOKS



Péter Hári



Tésztavarázs

| Pastry |

by Michel Roux

T.bálint Publisher

I make all type of books from traditional NOVELS to SCIENTIFIC or EDUCATIONAL works to MAGAZINE-TYPE colorful albums.

Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

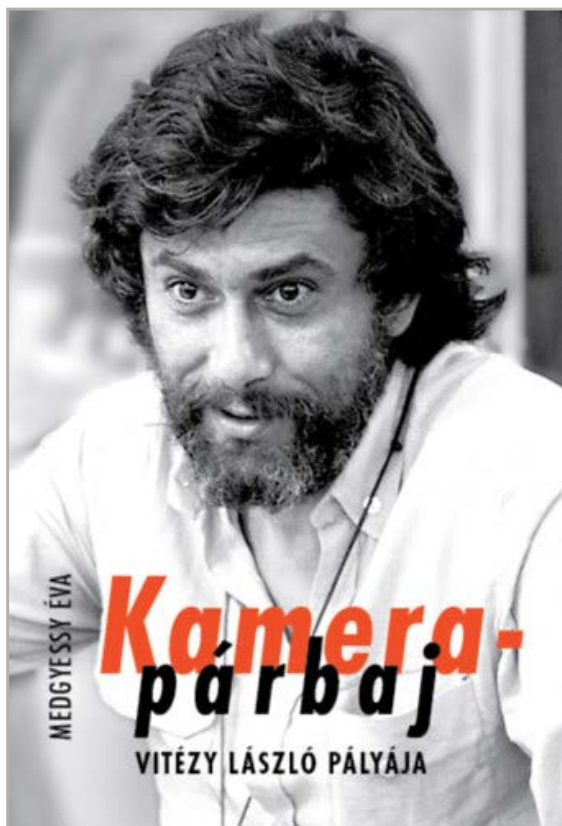
www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

BOOKS



Péter Hári



Kamerapárbaj

| Fighting Cameras |

by Éva Medgyessy

Foundation For Research on
Central and Eastern European
History and Society

I make all type
of books from
traditional NOVELS
to SCIENTIFIC or
EDUCATIONAL
works to MAGAZINE-
TYPE colorful
albums.

Quick, precise and
elegant job with an
bonus EPUB.

hogy valami nagyon nincs rendben most a körülötte
lévő világban.

Visszaemlékszem arra a karácsonyra. Gyönyörű hin-
talovat kaptam ajándékba. De még nem iltem rá, ami-
kor fölöttünk dörögni kezdett az ég, és mindannyian le
kellett menjünk a pincébe. Anyám hozta az ünnepi bor-
levest. Mikor véget ért a bombázás, kiderült, hogy a mi
házunk is találatot kapott. A gyerekzobám romokban
hevert. Szétlőtték a hintalovamat. Mondhatom, hogy
nekem az oroszok szétlőtték a gyerekzobámat.¹

Nem sokat vártott azonban magára az első megdöb-
bentő, majd az első megrázó élmény sem. A megdöbben-
tő: egy felejtethetetlen kép.

Volt az anyámnak egy szép, színes sehelypongyolá-
ja. Egy napon, amikor végre kiszabadultunk a pincé-
ből, azt a pongyolát láttam meg más ruhadarabok-
kal együtt a kápolna előtt álló orosz tankra terítve.
Álcázásnak használták a ruhákat. Sehogyan sem
bírtam felfogni, hogy kerül az anyám pongyolája a
tankra. Vissza akartam szerezni, de persze elrán-
cigáltak onnan.

¹ A kurzívával szedett szöveg részlet a szerző, Medgyessy Éva és Vitézy
László beszélgetéseiből, amelyeket korábban, a mintegy évtizedes közös
munka során, valamint 2023-ban kifejezetten a könyv megírása céljá-
ból folytattak. A további kurzívált szövegek is mind innen származnak.

Micsoda szimbolikát hordozó kép ez! Az otthon meleg-
sége, szépsége, egy gyerek számára maga a biztonság –
egy anya pongyolája – kiterítve az ágyú csövén. Talán
nem véletlen, hogy egy ilyen vizuális képességekkel
megáldott embernek, mint Vitézy László ez a látványba
tömörült abszurd valóság égett be elsőként az épp meg-
nyíló tudatába. A családi otthon, a szeretet és a bizton-
ság kézzelfogható relikviája és egyben szimbóluma: az
édesanya pongyolája – egy harcokcsin. Isten színe – és
háza: a kápolna – előtt.

A megdöbbenő után a megrázó élmény: egy felejtethet-
etlen történet.

Egyszer beállított hozzánk egy fiú. Olyan kamaszfor-
ma gyerek. Az apját kereste. Azt mondta, valaki úgy
látta, hogy a mi házukba jött be. Apám kifaggatta,
hogy nézett ki, milyen ruhát viselt az ember. A gyerek
elmondta, és akkor apám elvezette őt nem messze től-
ünk egy félreeső helyre. És megmondta neki, hogy az
apját ott agyonlőtték. Soha nem felejttem el. Őrületesen
zokogott az a szegény gyerek. Én meg egyáltalán még
azt sem értettem, hogyan lehetséges az, hogy valaki
nem találja az apját. De ettől kezdve éreztem, kezdem
felfogni, hogy milyen borzalmas is ez az egész, ami
történik velünk. Engem a mai napig megráz, ha erre
gondolok.

Igen, a háború egyre közelebb jött, már bent volt a fa-
lakon belül, mindenkinek az otthonában, mindenkinek
a sorsában. A Regent-házat, ahol idősebb Vitézy László



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

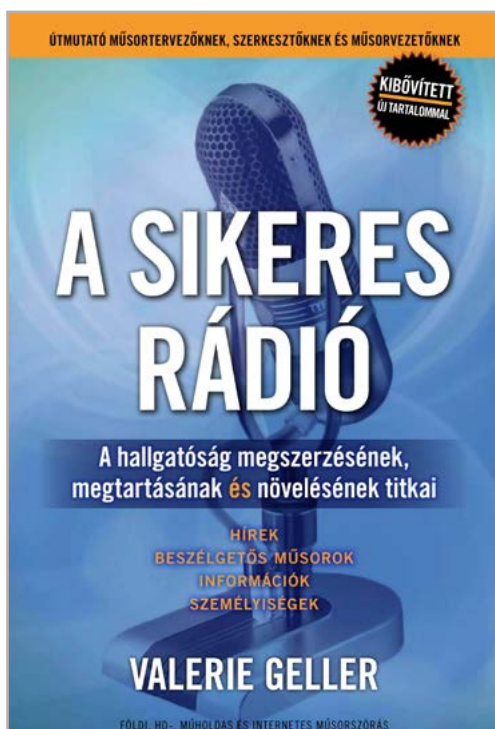
www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

BOOKS



Péter Hári



A sikeres rádió

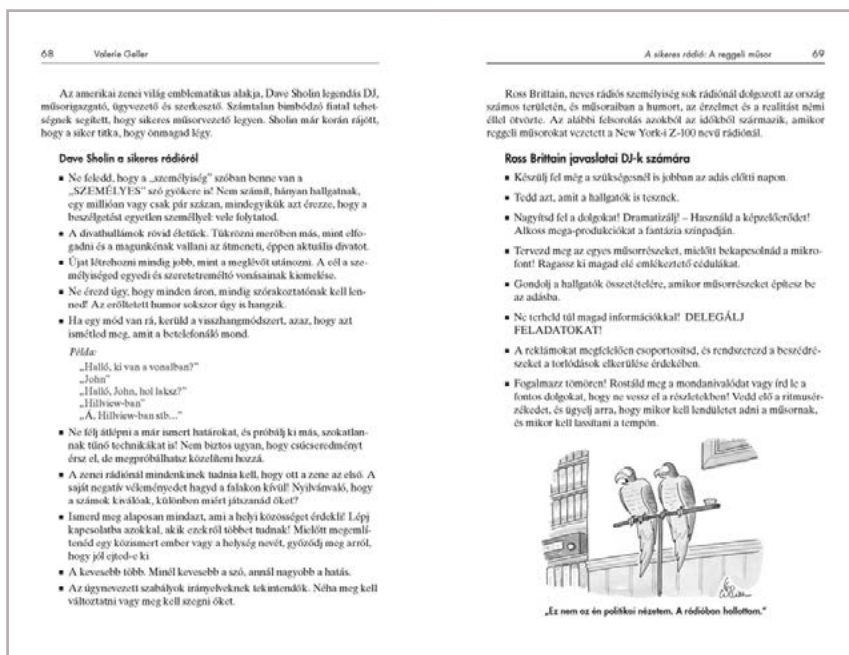
| A Successful Radio |

by Valerie Geller

T.bálint Publisher

I make all type of books from traditional NOVELS to SCIENTIFIC or EDUCATIONAL works to MAGAZINE-TYPE colorful albums.

Quick, precise and elegant job with an bonus EPUB.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

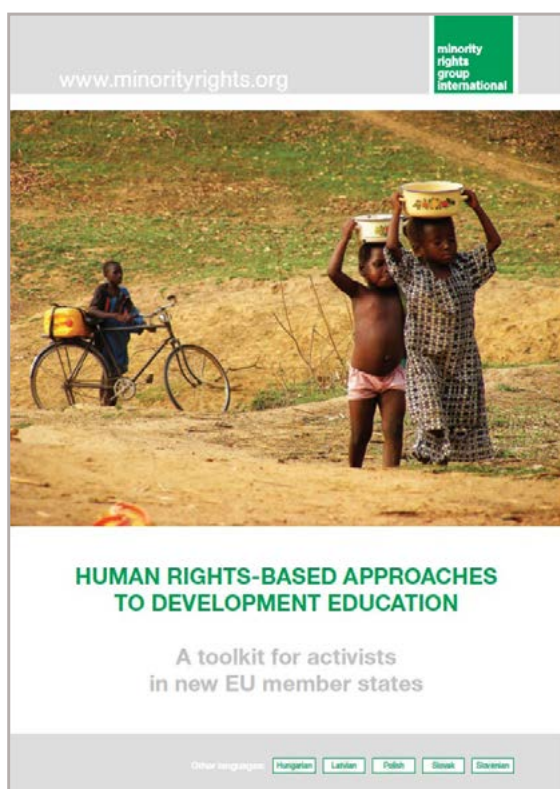
www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

E-BOOKS



Péter Hári

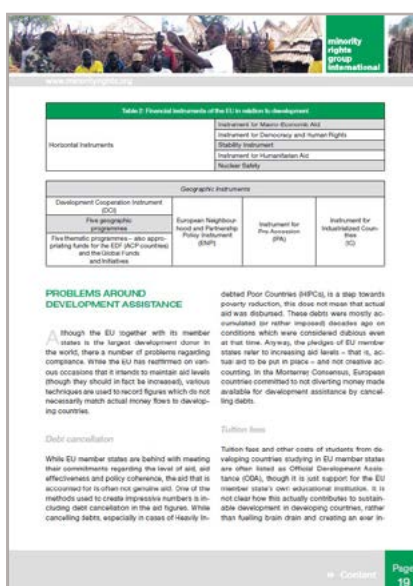
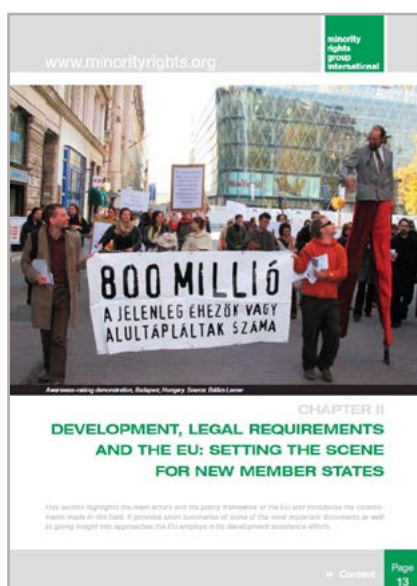


Human Rights-Based Approaches to Development Education

Minority Rights Group International

I make EPUBs or other types of e-books from MANUSCRIPTS, raw INDESIGN files or press-ready PDF sources.

"My book seems too difficult to convert it" – No, it is not! I use MANUAL POST-EXPORT CODING for the best result.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

E-BOOKS



Péter Hári



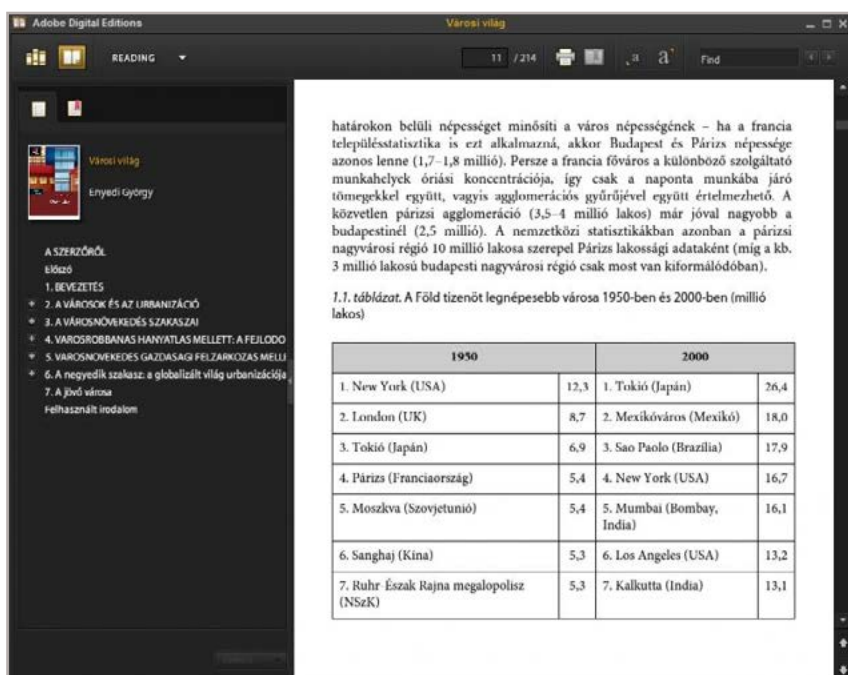
Városi világ

| Urban Life |

by György Enyedi
Academic Press

I make EPUBs
or other types
of e-books from
MANUSCRIPTS,
raw INDESIGN files
or press-ready PDF
sources.

"My book seems too
difficult to convert it"
- No, it is not! I use
MANUAL POST-
EXPORT CODING
for the best result.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

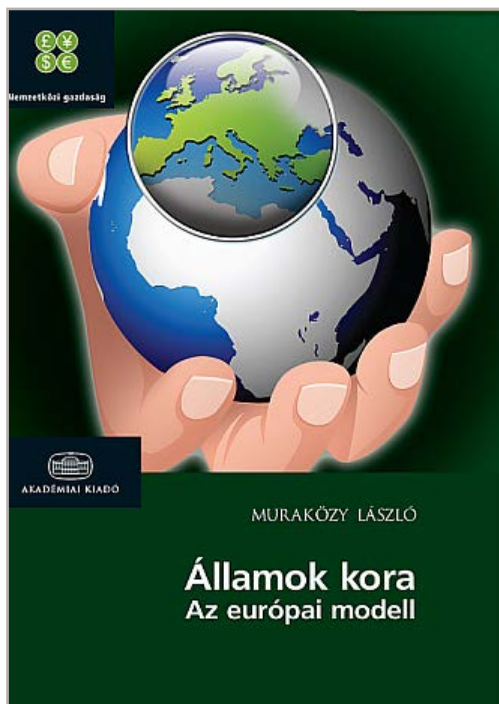
www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

E-BOOKS



Péter Hári

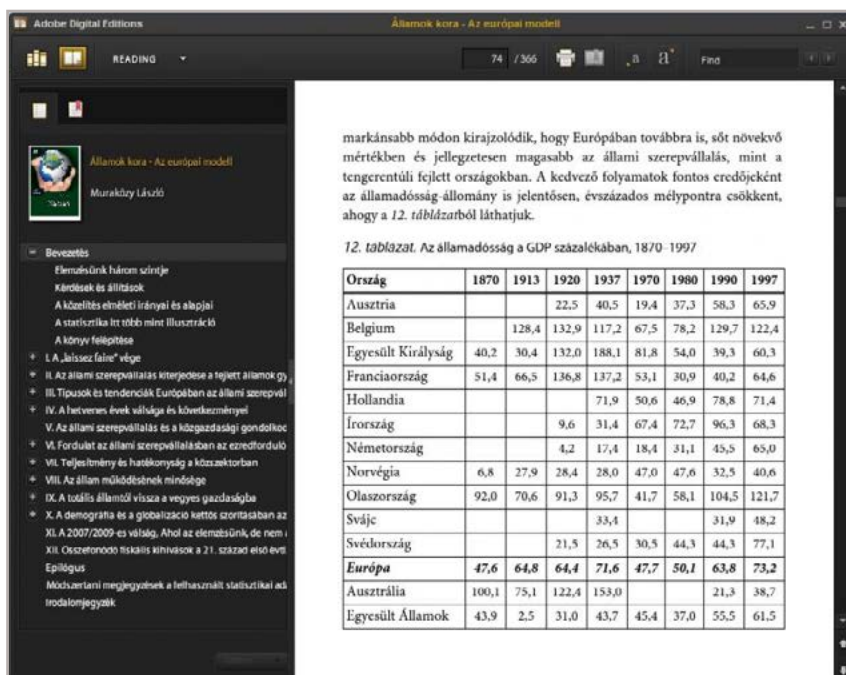


Államok kora

| The Age of States |
by László Muraközy
Academic Press

I make EPUBs or other types of e-books from MANUSCRIPTS, raw INDESIGN files or press-ready PDF sources.

"My book seems too difficult to convert it"
- No, it is not! I use MANUAL POST-EXPORT CODING for the best result.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

E-BOOKS



Péter Hári



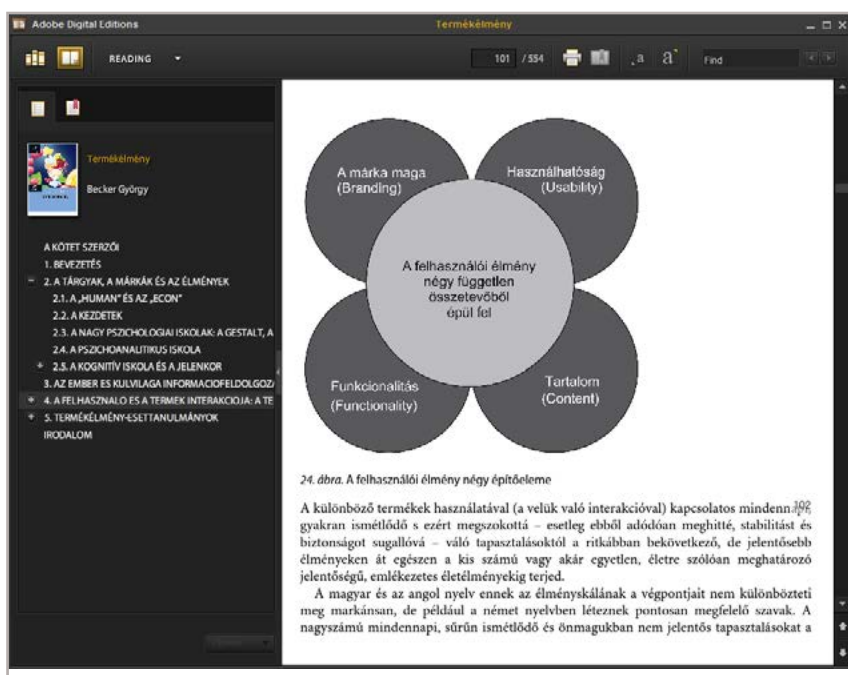
Termékélmény

| Product Experience |

by Lajos Izsó & György Becker
Academic Press

I make EPUBs
or other types
of e-books from
MANUSCRIPTS,
raw INDESIGN files
or press-ready PDF
sources.

"My book seems too
difficult to convert it"
- No, it is not! I use
MANUAL POST-
EXPORT CODING
for the best result.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

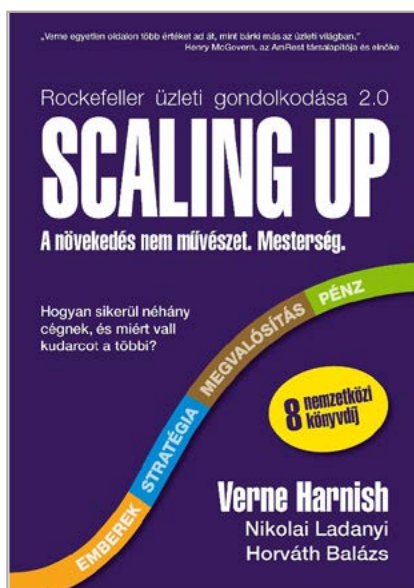
www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

E-BOOKS



Péter Hári

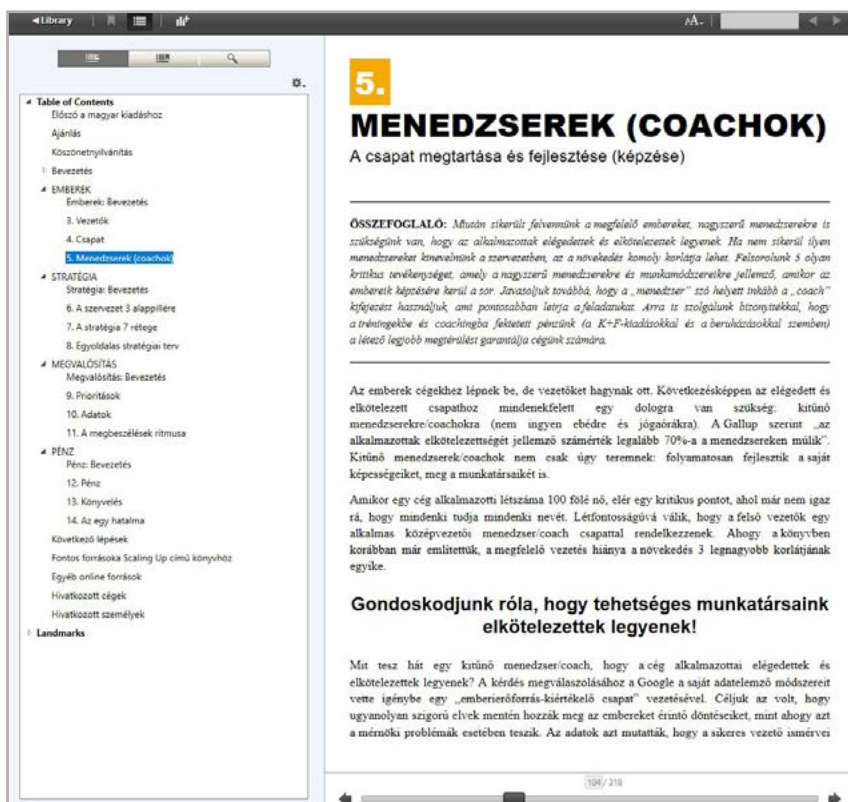


Scaling Up - A növekedés nem művészet. Mesterség

| Scaling Up -
How a Few Companies Make It...
and Why the Rest Don't |
by Verne Harnish
Masterhouse Publisher

I make EPUBs
or other types
of e-books from
MANUSCRIPTS,
raw INDESIGN files
or press-ready PDF
sources.

"My book seems too
difficult to convert it"
- No, it is not! I use
MANUAL POST-
EXPORT CODING
for the best result.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

JOURNALS

Péter Hári



BioTech USA

| BioTech USA |

I LOVE JOURNALS, especially SCIENTIFIC ones. Maybe because of my University researcher past, I have a PASSION to create pretty docs from tons of tables, graphs, footnotes and the list of lists.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

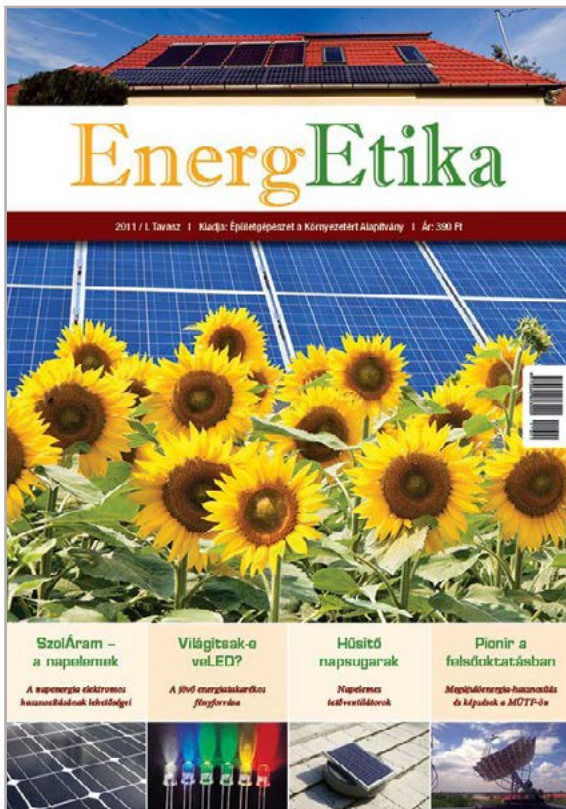
www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

JOURNALS



Péter Hári



EnergyEtika Magazine

| EnergyEtika Magazine |
Foundation of
Building Engineers
for the Environment

I LOVE JOURNALS,
especially
SCIENTIFIC ones.
Maybe because
of my University
researcher past,
I have a PASSION
to create pretty docs
from tons of tables,
graphs, footnotes
and the list of lists.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

JOURNALS



Péter Hári



MAZSIKE Hírlevél

| Newsletter of MAZSIKE |
Hungarian Jewish Association

I LOVE JOURNALS,
especially
SCIENTIFIC ones.
Maybe because
of my University
researcher past,
I have a PASSION
to create pretty docs
from tons of tables,
graphs, footnotes
and the list of lists.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...



Századok

| Centuries |

Hungarian Historical Society

157. évfolyam (2023) | 1. szám

SZÁZADOK
A Magyar Történelmi Társulat folyóirata

Az alapítás éve
1867



Umbrai Laura
A BUDAPESTI SERTÉSHIZLALÁS ÉS -KERESKEDELEM
TÖRTÉNETE A 20. SZÁZAD ELSŐ FELÉBEN*

A városi lakosság felismeréséről kezdve: a megfigyelt mennyiség és minőségi háttérrel valószínűleg összefüggésben állhat a városi lakosság az érdeklődés megfigyelésében való részvételének mértékével. A városi lakosság körében a megfigyelt mennyiség és minőségi háttérrel valószínűleg összefüggésben állhat a városi lakosság az érdeklődés megfigyelésében való részvételének mértékével. A városi lakosság körében a megfigyelt mennyiség és minőségi háttérrel valószínűleg összefüggésben állhat a városi lakosság az érdeklődés megfigyelésében való részvételének mértékével.

A sertéskereskedelem és -hizlalás múltja

Az 1700-as évek első felében Pesten és Budán a szerzetesek leginkább szírság miatt tartották, a zsiszertések hísa kevésbé volt népszerű. A hatóságok már ekkor hangsúlyt helyeztek a közegészségügyi érdekek biztosítására, és megtiltották a disznók pocolyaikban dagonyüzítését, a mézarsókosok pedig tilos volt a sertésbűs kimérése, azzal ugyanis egy önálló iparág képviselői, a hentesek foglalkoztak.⁵

* A tanulmány az NKFIH 137612 FK-21. számú projekt keretében a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézetében folytatott kutatásaim eredményeként született.

¹ A korabeli szóhasználat a hűs elnevezésen egyaránt értette a marha- és a sertéshúst. Az állatok érszerezése és feldolgozása szempontjából ugyanakkor a két húslesteremtő települőt kereskedelmi és ipari tevékenység terében, időben és szervezetiileg elkülönült egymástól. A marhavásár és vigahíd rendezésére például már 1872-ben sor került, az ugyancsak nagy fejlődést ígér sertésvásár és vigahíd szervezésére azonban csak 1903-ban került sor.

² A témáról bővebben lásd *Umbrai László: Miért lett lövészáró a főváros?* Budapest hiéneázási probl-

³ *Károly László: A modern Magyarország születése. Magyarország története 1711–1914.* Pécs 2009. 412.

7. kötet. Bp. 1873. 302–303.

LIMBEAI LAURA

parcellák eladásával és a városban található többi házvala idecsoporosításával. Az 1870-es évek elejére (a Közbányi házvala, illetve csak eladásra ide szállított állatokkal együttesen számolva) a telep forgalma már elérte az 1 millió sejtet.¹² 1877-ben egészen az Üllői útig bővítettek ki a telepet, így az alkalmassal vált már 180 000 sejtet egysejtdi befogadására.¹³ A budapestiek hűségéne szempontjából is megkülönböztethetően ellátó közbányi sertéslepet profiljának a helyi lakosság élelménzésének biztosítása csak marginális szerepet töltött be.¹⁴ Az eladás helyéket is működő házvalákban azonban a helyi fogyasztó számára vásároló bent-es mestert is az exportárat fizette ki az állatokért.

Kőbányának különleges statusza volt a fővárosban belül. Az 1888. évi VII. tc. 11.§-a értelmében a telep a földművelésügyi miniszter felügyelete alatt állt, aki, mint legfőbb állategészségügyi és állategészségrendőri hatóság, maga szabta meg az állatforgalom lebonyolításának feltételeit a kőbányai piacon. 1893-ban aztán életbe lépett Kőbányán az állami állategészségügyi rendtartás, ami súlyosan sér-tette Budapest önrendelkezési jogát, mivel addig a város egyedül látta el ott az állategészségügyi felügyeletet.¹⁴

A sertésvész és gazdasági következményei

A közbizalmi hírladaiak feltűnésének a korábban hazánkban teljesen ismeretlen sértesztis vetett véget, amelynek első jeleit 1895. április 22-én regisztrálták. A telep négy hónapban keresztül tombolt a járvány, melynek tetőpontján az állomány 70%-a is elhunytolt a betegség szerint.⁴⁵ A kórság terjedésének megállítására, azaz a sértesztis kiűrésére október 15-ig adott haladékok a földművelésügyi miniszter az ott sokáig vonakodó tulajdonosoknak.⁴⁶ A lefektőltenet

¹¹ 1870-ben csak a félhízlott serények száma meghaladta a félmilliót, melyek közül kétharmadát külföldiek élték. 1894-ben például a több mint egymillió serény 90%-a, azaz 900 000 db-os azrda. és aminek 39%-a belhúzos, azaz 39%-át Németország, míg 22%-át Ausztria élték fel.
A VIII. országgyűlés előterjesztése a x. k. belvárosi szervezéséről tekinte részletesül bevezetendő használati előírások megismerését, valamint a közbizonyi szervezéséről a kereskedelem jötté póráz szorítását. Fővárosi Közlöny, 1910. november 15. (46. kötet 3-4. szám).
¹² A x. k. belvárosi szervezéséről ügyvezető főosztály előterjesztésének miniszteri kérésére tárgyalás – az ügy a károlyi ügyek – Tildes Alkalmi hozzászólása. Fővárosi Közlöny, 1908. december 4. 1897.
¹³ Dr. Balázs Antal Budapest megszervezése a m. 48.
¹⁴ Előterjesztés a x. k. belvárosi serény vállalkozások bevezetéséről határozati javaslatára fővárosi közgyűlésnek.

[illegible]

¹⁶ A petrózeum taktár szerelésiátának betöltése. Fővárosi Közlöny, 1895. október 4. 4.

I LOVE JOURNALS,
especially
SCIENTIFIC ones.
Maybe because
of my University
researcher past,
I have a PASSION
to create pretty docs
from tons of tables,
graphs, footnotes
and the list of lists.

2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...



JOURNALS



Péter Hári



Paralell News

| Paralell News |
Association of Young Writers

I LOVE JOURNALS,
especially
SCIENTIFIC ones.
Maybe because
of my University
researcher past,
I have a PASSION
to create pretty docs
from tons of tables,
graphs, footnotes
and the list of lists.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



Akadémia Nyelviskola

| akademianyelviskola.hu |

Website of the

Academic Language School

Do you need a nice website for your project? I can **plan** and **make it** – or if you want a more complex portal or a webshop, I can manage a **FULL TEAM** to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

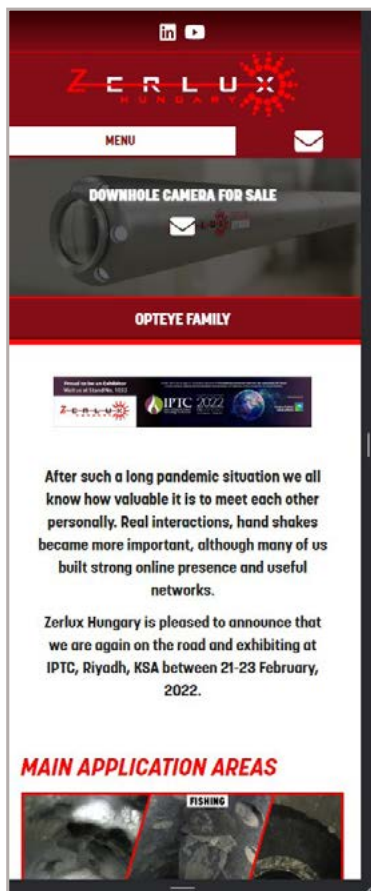
www.linkedin.com/in/PeterHari

[www.upwork.com/...](https://www.upwork.com/)

WEBSITES



Péter Hári

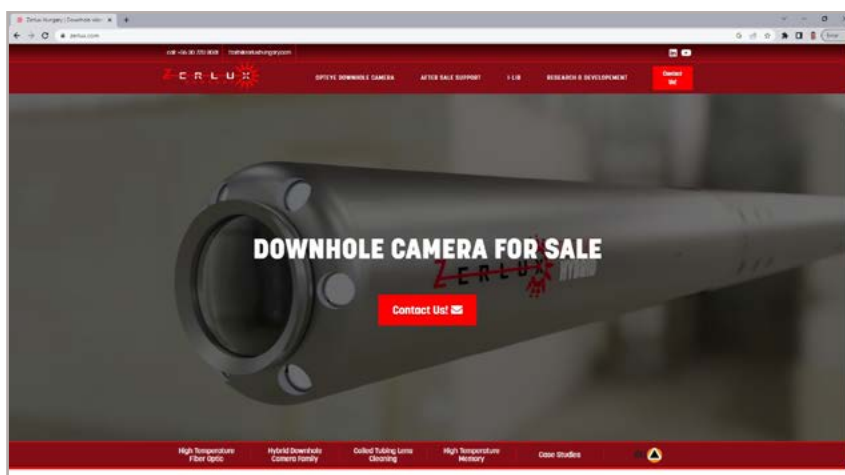


Zerlux Hungary

| zerlux.com |

Website of a laser development startup

Do you need a nice website for your project? I can **plan** and **make it** – or if you want a more complex portal or a webshop, I can manage a **FULL TEAM** to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



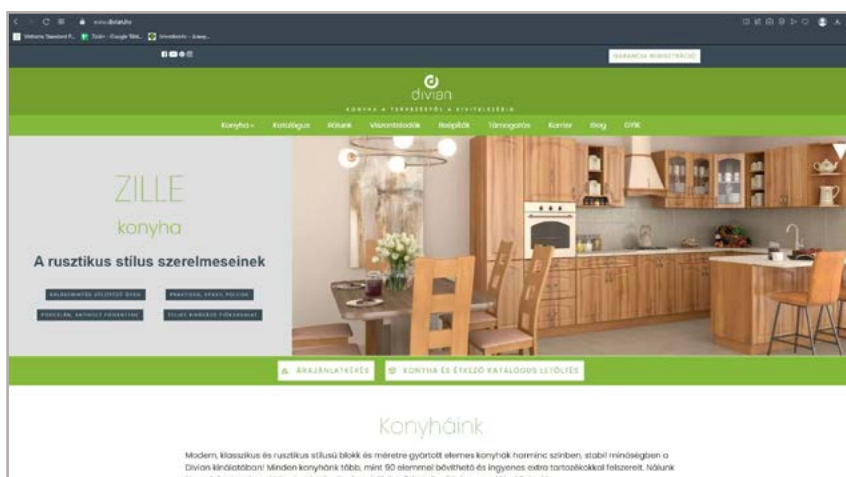
Divian Konyhasztúdió

| divian.hu |

Website of the leading Hungarian
kitchen furniture factory

[Made for the Social Steps,
a well-known Hungarian marketing agency]

Do you need
a nice website
for your project?
I can **plan** and
make it – or if
you want a more
complex portal
or a webshop,
I can manage
a FULL TEAM
to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



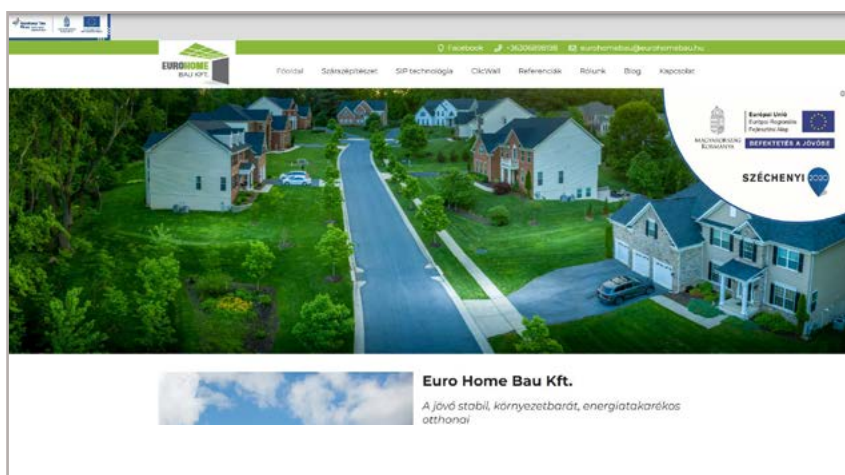
EuroHome Bau Kft.

| eurohomebau.hu |

Website of a building industry company

[Made for the Social Steps,
a well-known Hungarian marketing agency]

Do you need
a nice website
for your project?
I can **plan** and
make it – or if
you want a more
complex portal
or a webshop,
I can manage
a **FULL TEAM**
to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



Gyorsolvasás és Bölcs Tanulás

| gyorsolvasas.hu |

Website of an innovative learning technic

[Made for the Social Steps,
a well-known Hungarian marketing agency]

Do you need
a nice website
for your project?
I can **plan** and
make it – or if
you want a more
complex portal
or a webshop,
I can manage
a **FULL TEAM**
to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

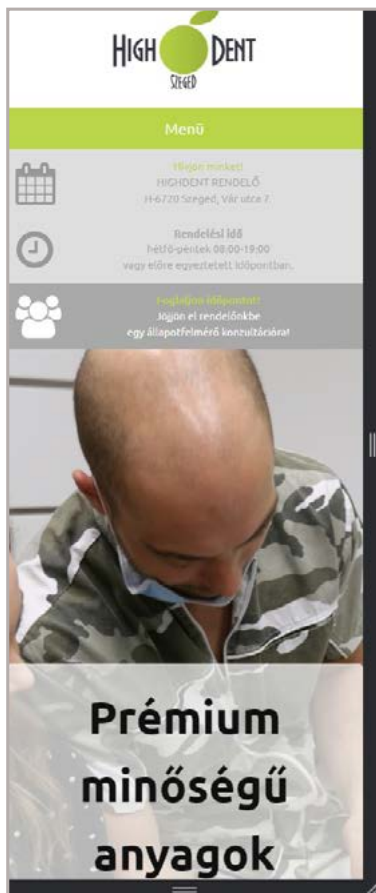
www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



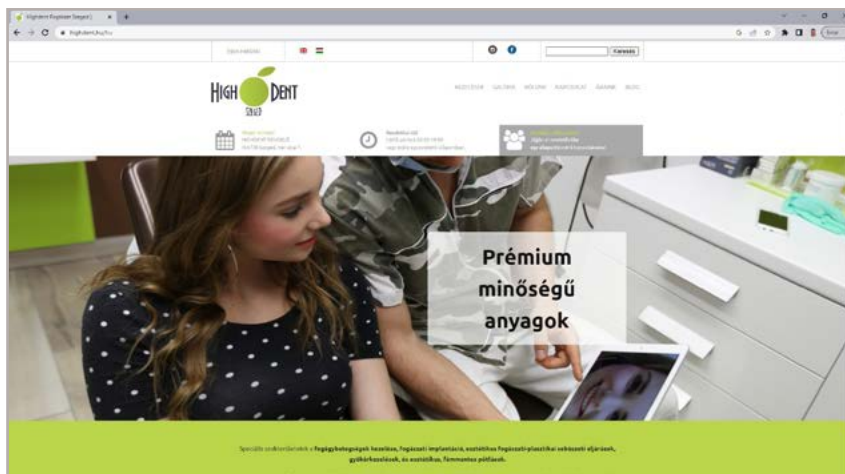
HighDent Szeged

| highdent.hu |

Website of a high-class dentistry

[Made for the Social Steps,
a well-known Hungarian marketing agency]

Do you need
a nice website
for your project?
I can **plan** and
make it - or if
you want a more
complex portal
or a webshop,
I can manage
a FULL TEAM
to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



M-Perfect Home Kft.

| m-perfecthome.hu |

Website of a building industry company

[Made for the Social Steps,
a well-known Hungarian marketing agency]

Do you need
a nice website
for your project?
I can **plan** and
make it – or if
you want a more
complex portal
or a webshop,
I can manage
a FULL TEAM
to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

www.linkedin.com/in/PeterHari

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



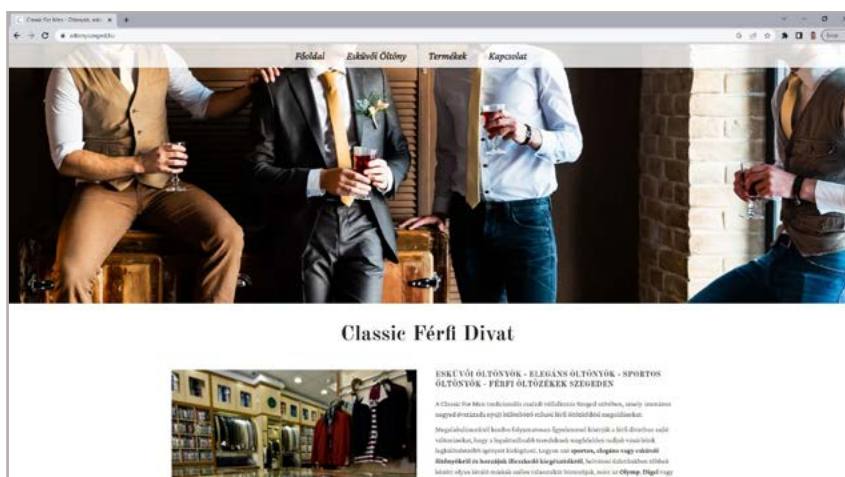
Classic For Men

| oltonyszeged.hu |

Website of a traditional high-class fashion shop

[Made for the Social Steps,
a well-known Hungarian marketing agency]

Do you need
a nice website
for your project?
I can **plan** and
make it - or if
you want a more
complex portal
or a webshop,
I can manage
a FULL TEAM
to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.

hari_peter@elektropress.hu

www.elektropress.hu

(+36) 30 227 33 92

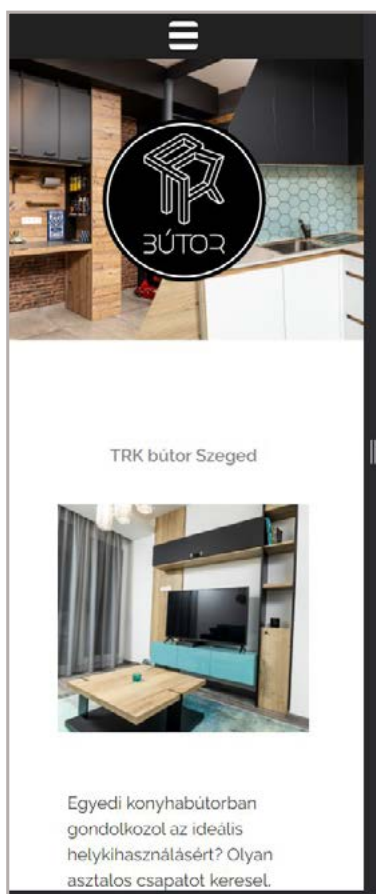
www.linkedin.com/in/PeterHári

www.upwork.com/...

WEBSITES



Péter Hári



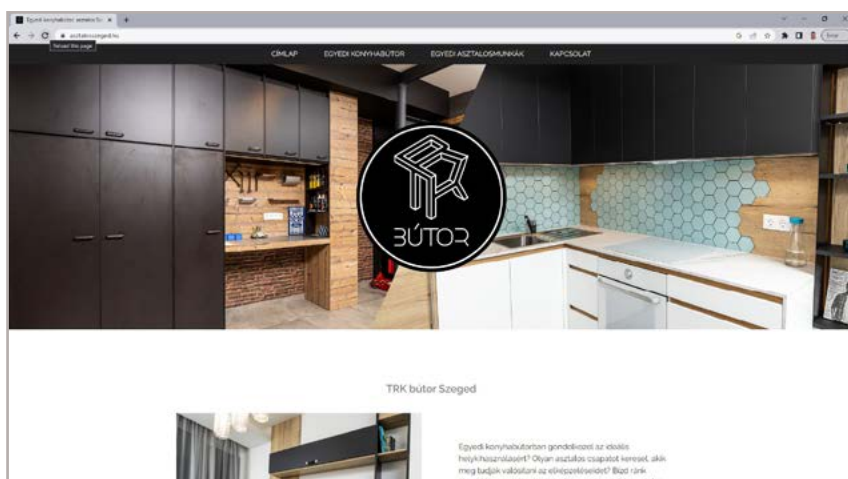
TRK Bútor

| asztalosszeged.hu |

Website of a luxury carpenter company

[Made for the Social Steps,
a well-known Hungarian marketing agency]

Do you need
a nice website
for your project?
I can **plan** and
make it - or if
you want a more
complex portal
or a webshop,
I can manage
a **FULL TEAM**
to do it.



2501 Esztergom, Pf. 175.



hari_peter@elektropress.hu



www.elektropress.hu



(+36) 30 227 33 92



www.linkedin.com/in/PeterHári



www.upwork.com/...



21st CENTURY TRADITIONAL & ELECTRONIC PUBLISHING

If you have any kind
of print or electronic
publishing project,
feel free to

CONTACT ME

via **email**, **website**
form, **LinkedIn** or
Upwork.



2501 Esztergom, Pf. 175.



hari_peter@elektropress.hu



www.elektropress.hu



(+36) 30 227 33 92



www.linkedin.com/in/PeterHari



[www.upwork.com/...](https://www.upwork.com/)